

LUCIAN FREUD: PAINTED LIFE

Gran Bretagna, 2012, 90', inglese

REGIA: Randall Wright

FOTOGRAFIA: Patrick Duval

MONTAGGIO: Paul Binns

SUONO: Simon Firsh

MUSICA: John Harle

PRODUZIONE: Blakeway Films, BBC



Questo film racconta la vita e l'opera di **Lucian Freud**, uno dei maggiori artisti inglesi. Ci mostra come Freud non si sia mai lasciato influenzare dalle mode artistiche del suo tempo e abbia raggiunto la celebrità solo in età avanzata rimanendo sempre fedele all'arte figurativa, privilegiando il nudo e il ritratto. Il documentario è al tempo stesso una biografia e un viaggio rivelatore nel suo processo creativo. Ascoltiamo le testimonianze di coloro che lo conobbero e lo amarono: i suoi familiari - ebbe almeno 14 figli da donne diverse -, i suoi amici, tra cui David Hockney e Andrew Parker Bowles, i suoi galleristi, i suoi modelli. Tutti ci descrivono un uomo complesso che ha dedicato la sua vita all'arte e ha cercato sempre di fare della pittura una rappresentazione viva e vibrante dell'umanità.

Randall Wright è produttore e regista. Entra nella BBC nel 1985 dopo gli studi di Storia dell'Arte all'University College di Londra. Ha realizzato diversi documentari per le serie *Bookmark*, *Omnibus* e *The Great Detectives*, tra cui *PD James*, 1993, e *The Shock of the old*, 2000, e per le serie *Sister Wendy's Odyssey* e *Sister Wendy's Grand Tour*, 1993-1994. Ha diretto inoltre *John Le Carré: The Secret Center*, 2000; *David Hockney: Secret Knowledge*, 2002; *Freud's Naked Truths*, 2012.

This film explores the life and work of **Lucian Freud**, undoubtedly one of Britain's greatest artists. It shows how Freud never swam with the flow and only achieved celebrity in older age. He rejected the artistic fashions of his time, sticking to figurative art and exploring portraiture, especially with regards to nude portraiture. The film also includes frank testimony from those who knew and loved this extraordinary personality. Members of his large family (he had at least fourteen children by a number of different women); close friends including David Hockney and Brigadier Andrew Parker Bowles; his dealers and his sitters recall for the first time a complex man who dedicated his life to his art and who always sought to transmute paint into a vibrant living representation of humanity.